متحف الشظايا

من شظايا حرب
إلى رسالة سلام

أهلاً بكم في رمحالا

بين غابات الصنوبر وتلال الحجر الجيري، تقع بلدة رمحالا – "تل الرمل" – بتراثها العريق وجمالها الطبيعي وإلهامها الفني.

من هنا وُلد متحف شظايا.

خطّط لزيارتك

www.shazaya.com/museum
+961-3-742882

رمحالا، قضاء عاليه، لبنان
<– امسح الرمز للاتجاهات

عن المتحف

متحف الشظايا معلم ثقافي في جبل لبنان، أُدرج على لائحة المتاحف الوطنية عام ٢٠٢٤. بدأ كمكان خاص ثم تحوّل تدريجياً إلى موقع متاح للجمهور يحتضن نحو مئتي منحوتة، ليجعل من كهف تاريخي ومحيطه مساحة حيّة للذاكرة والإبداع.

هو أكثر من متحف، إنه تجربة تدعو الزائر إلى التمهّل، والانفصال عن ضجيج الخارج، والتأمل في كيف يمكن للفن أن يولد من رماد الصراع ومن صلابة الأرض وخيال الإنسان.

اكتشفوا المزيد عبر
صفحتنا على إنستغرام:
@shazayamuseum

رحلة في قلب الفن

داخل الكهف، يتجوّل الزائر بين تماثيل مضاءة بخفوت صُنعت من شظايا وقذائف وبقايا حروب. وفي الخارج، تنتصب أعمال أكبر حجماً وسط الطبيعة، بينما تكشف المنصّة العلوية المطلة على الوادي مشهداً بانورامياً للمجموعة.

تمتد هذه المنحوتات على عقود من الاستكشاف، تجمع بين الشظايا والمعادن المشكّلة يدوياً والحجر والخشب. كل قطعة تعكس سمات العنف والصمود والتحوّل، وتجسّد الذاكرة والأسطورة في أشكال ملموسة.

عن الفنان

وُلد شارل نصّار في رمحالا عام ١٩٦٥، ونشأ في ورشة الحدادة الخاصة بوالده حيث اكتشف قوة المعدن وبدأ بتشكيله. خلال الحرب الأهلية، عاش التهجير مع عائلته، فبدأ بجمع بقايا الحروب وتحويلها إلى فن.

تابع دراسته في أكاديمية مايكل أنجلو للفنون الجميلة ونال دبلوماً في الرسم، وشارك في معارض عدّة محلية وإقليمية. يدير أيضاً شركته «شظايا ش.م.م.» المتخصّصة بالأعمال المعدنية والتصميم الفني. ما زالت أعماله حتى اليوم تمزج بين الحرفة والذاكرة، وتعكس عمق التجربة اللبنانية.

«أعماله، سواء كانت ضخمة أو مصغّرة، تفرض الاحترام والتأمّل.» – لوريان لو جور

«أنا هنا لأدلكم كيف تُخرجون الوجع من داخلكم وتحولون الألم إلى أمل.» – شارل في حديث للشرق الأوسط